

# SOS Brutalismus

**Betonmonster in Aalen  
und im Rest der Welt  
Galerie im Aalener Rathaus  
31.1. – 29.3.2020**

Ein gemeinsames Projekt des Deutschen  
Architekturmuseums und der Wüstenrot Stiftung

Mo–Mi 9.30–17.00 Uhr, Do 9.30–19.00 Uhr, Fr 9.30–12.00, 14.00–17.00 Uhr  
Sa 10.00–13.00 Uhr, So+Feiertag 14.00–17.00 Uhr, Geschlossen 20.2. und 25.2.

DAM DEUTSCHES  
ARCHITECTURMUSEUM

WÜSTENROT STIFTUNG

# SOS Brutalismus

**Rettet die Betonmonster!  
Ein gemeinsames Projekt des  
Deutschen Architekturmuseums  
und der Wüstenrot Stiftung**

**Rahmenprogramm zur  
Ausstellung in Aalen  
31. Januar bis 29. März  
2020**

Nach Stationen in Frankfurt am Main, Wien und Bochum kommt die Ausstellung nach Aalen. Sie ist der Abschluss der Veranstaltungsreihe zur geplanten Sanierung des Aalener Rathausgebäudes.

**Eröffnung**

**Freitag, 31. Januar 2020, 18 Uhr**  
Begrüßung: Oberbürgermeister Thilo Rentschler  
Einführung: Oliver Elser, Kurator am Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Galerie im Rathaus Aalen  
Marktplatz 30  
73430 Aalen  
Telefon 073 61/ 521 110

**Öffnungszeiten**

Mo–Mi 8.30–17 Uhr  
Do 8.30–18 Uhr  
Fr 8.30–12, 14–17 Uhr  
Sa 10–13 Uhr  
So + Feiertag 14–17 Uhr  
Geschlossen 20.2. + 25.2.  
Eintritt ist frei

Führungen durch die Ausstellung Junge Nachwuchskräfte aus dem Planungsamt und der Gebäudewirtschaft der Stadt Aalen sowie Architekten in Ausbildung der Kammergruppe Ostalbkreis führen durch die Ausstellung.

**Donnerstag, 13. Februar 2020, 17 Uhr**, Sonderführung mit dem Kurator der Ausstellung Oliver Elser, DAM-Kurator  
**Donnerstag, 5. März 2020, 17 Uhr**  
**Samstag, 1. Februar 2020, 11.30 Uhr**  
**Samstag, 14. Februar 2020, 11.30 Uhr**

**Weitere Veranstaltungen**

**Donnerstag, 13. Februar 2020, 19 Uhr**  
Bildvortrag von Oliver Elser, Kurator der Brutalismus-Ausstellung  
Kleiner Sitzungssaal Rathaus

**Samstag, 1. Februar 2020, 20 Uhr**  
**Großer Sitzungssaal im Rathaus Aalen**  
Theater der Stadt Aalen  
„Johanna im Ratssaal“ frei nach Schiller

2025: Die politische Situation in Aalen ist unübersichtlich. Der Oberbürgermeister schweigt seit Monaten. Der Gemeinderat ist heillos zerstritten, die meisten Mitglieder fraktionslos. Muss es im Rathaus überhaupt noch einen Gemeinderat geben? Da erscheint ein besonderer Gast: Johanna von Orléans. Weitere Termine unter [www.theateraalen.de](http://www.theateraalen.de)

**Mittwoch, 26. Februar 2020, 20 Uhr**  
**Kino am Kocher, Aalen**

„Barbicania“ von Ila Bêka + Louise Lemoine, F/UK 2014, 90 Minuten  
Londoner Barbican Centre, 1982 eröffnet, ist das größte Kultur- und Konferenzzentrum Europas. Die Dokumentarfilmer Bêka und Lemoine lassen die Seele hinter dem Beton lebendig werden. [www.kino-am-kocher.de](http://www.kino-am-kocher.de)

**Reallabor Space Sharing**  
**5. März – 31. März 2020**

**Donnerstag, 5. März, 15 Uhr:**  
**Eröffnung, Projektvorstellung und Diskussion**

Architekturstudierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (abk) zeigen brutalistische Bauten im Großraum Stuttgart und deren Zukunftspotentiale. Das Forschungsvorhaben *Reallabor Space Sharing* mit dem Teilprojekt *Sharing Brutalism* ist eine vom *Ministerium für Wissenschaft Forschung und Kunst* geförderte Forschungsinitiative an der *abk*, die sich mit innovativer Nutzungsintensivierung von Raum auseinandersetzt.  
[www.spacesharing.info](http://www.spacesharing.info)

**Freitag, 13. März 2020, 19 Uhr**  
**Rathaus Aalen**

„Die Zukunft von Stadt und Land: Wohnraum, Digitalisierung, Mobilität und Klimawandel“ Vortrag im Rahmen der Reihe „Planen, bauen, wohlfühlen“  
Andreas Huber, Geschäftsführer der Deutschen Gesellschaft CLUB OF ROME

Entwicklungen, wie Klimawandel, die Verkehrswende, Digitalisierung und Demographie stellen Städte und ländliche Regionen vor massive Herausforderungen.

Veranstalter: Stadt Aalen in Kooperation mit der Architektenkammergruppe Aalen

**Betonmonster in Aalen  
und im Rest der Welt  
Galerie im Rathaus, bis 29.3.2020**